**L’atelier de questionnement du texte :**

un entrainement qui sollicite tous les aspects

de l’acte de comprendre

**Débats autour du sens**

🕝 **15 - 20 minutes**

Les élèves n’ont plus le texte sous les yeux.

C’est l’enseignant qui porte au tableau, sous forme brève, sans trancher, sans démentir, les propositions des élèves quant aux constituants du sens.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Consensus | Controverse | Questions sans réponse |
|  |  |  |

1. Échanges informels : « Qu’est-ce qui se passe dans l’histoire? » (L)

 ou « Qu’est-ce que le texte nous apprend? » (C)

1. Échanges orientés : grâce au questionnement ouvert, l’enseignant oriente les échanges vers les constituants du sens qui n’ont pas été relevés au premier temps des échanges.

L’enseignant récapitule les renseignements en rappelant les informations contradictoires et en faisant remarquer les points dont on n’a pas parlé.

AQT

**Fréquence :** 20 fois par année

**Sous-groupes :** 7 à 10 élèves

Textes aux lignes numérotées

**Littéraire : ≈** 900 mots

**Courant :** ≈ 600 mots

**Les constituants principaux du sens :** préalablement identifiés par l’enseignant

Synthèse du document *Les ateliers de questionnement de texte*, ROLL, 2011.

C’est lors de ces ateliers que l’élève réalise s’il comprend ou non et qu’il prend l’habitude de se fonder sur l’indiscutable. C’est aussi un moment d’évaluation complémentaire d’aide à l’apprentissage.

**Vérification**

🕝 **10 - 15 minutes**

Pour confirmer ou infirmer les points portés au tableau, les élèves reprennent individuellement le texte et y recherchent ce qui est vraiment dit.

On peut demander à certains d’expliciter leur démarche : pourquoi ont-ils pu faire telle erreur?

Tous les points indiqués au tableau doivent être examinés et se fonder sur l’indiscutable (c’est dans le texte ou pas?)

L’activité se termine par une lecture orale de l’enseignant.

**Lecture individuelle**

🕝 **5 minutes**

Le texte est distribué caché.

Lecture silencieuse individuelle, une fois.

À la fin de la lecture, cacher le texte à nouveau.