Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Une histoire de rencontres…***

🞏 Lire attentivement les extraits

Des bouts de textes ont été retrouvés par terre, pêle-mêle. En vous basant sur vos connaissances de lecteurs, vous devez tenter de les replacer en couples. En fait, chaque texte présenté sous une lettre doit retrouver son âme sœur, le texte qui le complète dans la série de chiffres.

🞏 Associer les extraits (2 par 2)

🞏 Inscrire l’association faite

🞏 Justifier pourquoi l’association est valable

 Appuyez-vous 🕮 sur le style d’écriture des auteurs; 🕮 sur la reprise de l’information;

 🕮 sur vos repères culturels; 🕮 sur le niveau de langue;

 🕮 sur les thèmes abordés; 🕮 sur les choix de forme;

 🕮 sur les indices relatifs aux éléments des univers narratifs (lieux, temps, personnages et actions).

|  |  |
| --- | --- |
| **Association**(Lettre – numéro) | **Justification**Raisons de l’association |
| L - 19 | Thématique de la lecture |
| M - 10 | Thématique du voyageLuke 🡪 ilAvion 🡪 passeport / fatigué |
| N - 2 | 1re phrase : À tous jamais. 🡪 Titre : À tout jamaisVie bouleversée 🡪 Leucémie**✰** changement de narrateur |
| O - 16 | Thématique de merHavre-Aubert – Cap des Tombes = Gaspésie |
| P - 6 | Survenant 🡪 Titre : Le survenantLangage ancien |
| Q - 12 | Kino + Coyotito 🡪 Nayarit |
| R - 7 | 1re phrase : M. Grandet 🡪 Titre : Eugénie GrandetLangue soutenueNarrateur absent |
| S - 9 | Termes anglais en italique dans les 2 partiesNarration au Je |
| T - 15 | Présence du chatFille aux cheveux voir charbon 🡪 choix d’ébèneGaspé 🡪 Anse-à-Valleau / Rivière-aux-Renards |
| U - 21 | Ginsérat 🡪 Sharra / RhodènBref, l’aspect imaginaire des lieux… |
| V - 22 | 1re phrase : Helen 🡪 Titre : Helen Keller |